



LE MOIS DU DOC

Bruxelles & Wallonie

MOUSCRON



Regards sur le cinéma documentaire
Du 1^{er} au 30 novembre 2018

Parrainé par Jean Libon & Yves Hinant



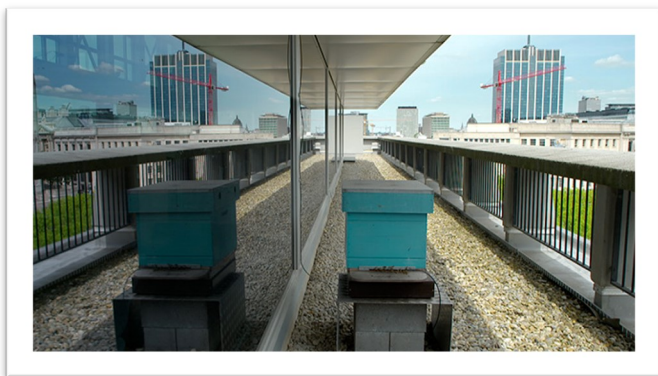
En collaboration avec Eco-Vie, Fraternités Ouvrières, les Cinés-Midi,
l'Espace Citoyen et le Réseau Mouscron, Terre d'Accueil

SAMEDI 3 NOVEMBRE 2018 - 15H

FLOUREJA

Pablo Heuson |

12 min. | 2017



Laissez-vous donc emporter à travers les yeux de l'abeille mellifère dans ce chemin lyrique qui relie deux mondes. Floureja ("butiner" en provençal) vous raconte la com-

plexe relation entre Abeilles et Hommes.

Maîtresses des hauteurs, les abeilles descendent se nourrir entre routes et immeubles, elles y trouvent les quelques fleurs qui s'y cachent. Et rentrant le soir au sein de leur maison, nous percevons dans le comportement, les rapports sociaux, l'architecture, les liens entre nos sociétés. L'abeille pollinise et l'homme récolte, vous êtes les témoins et responsables de ce rapport de force.

Production : APACH / Sébastien Andres

Site web : <http://www.apach-helb.be/ffe/floureja/>

Langue(s) : Sans dialogue

Format : HD

Couleur

Thématiques : Economie, société et travail - Environnement et développement durable



Eco-Vie asbl vous présente ce documentaire à *la Prairie* |

Rue de la Vellerie, 121 • 7700 Mouscron • **Entrée gratuite**

LES PETITS JARDINS

Federico D'Ambrosio |

17 min. | 2010



Tourné à l'origine pour faire partie du film "Charbon", ce court documentaire est un moment passé aux côtés de diffé-

rents pensionnés dans les jardins ouvriers dits de "charbonnage" en région liégeoise (Belgique).

Rencontre avec des jardiniers dans ce lieu en voie de disparition.

Production : Federico D'Ambrosio

Site web : <https://www.cinergie.be/personne/d-ambrosio-federico>

Langue(s) : Fr.

Format : HD

Couleur

Thématiques : Economie, société et travail - Environnement et développement durable

Les Fraternités Ouvrières vous présentent ce documentaire* en ses locaux | Rue Charles-Quint, 58 • 7700 Mouscron • **Entrée gratuite**

**Fraternités
Ouvrières**
Jardinage en permaculture

**en présence du réalisateur (sous réserve)*

JEUDI 8 NOVEMBRE 2018 - 17H

MERCREDI 14 NOVEMBRE 2018 - 19H30

SOUS LA DOUCHE, LE CIEL

Effi et Amir |

85min. | 2018

A Bruxelles, un groupe de citoyens tâche pendant 5 ans de trouver, financer et réhabiliter un bâtiment qui accueillera des services sanitaires permettant aux plus démunis de « se refaire une beauté et redresser la tête ».



Leur parcours du combattant, tant financier qu'administratif, prend les allures d'un film à suspense.

Sous la douche, le ciel donne à voir la transformation d'une idée en réalité, revendiquant la place de l'imagination comme moteur d'action citoyenne face à un horizon politique bouché.

Production : Centre Vidéo de Bruxelles (CVB) / Cyril Bibas

Site web : <http://www.cvb.be/cvb/fr/catalogue/film/id/270>

Langue(s) : Français

Format : 16/9

Couleur

Thématiques : Économie, société et travail - Santé et bien-être - Politique, relations internationales et mondialisation



Les Midis Ciné Mouscron vous présentent ce documentaire dans les locaux de *Picardie Laïque* | Rue Charles de Gaulle, 8 • 7700 Mouscron • **Prix libre**

Ouverture des portes dès 19h. Petit bar pour se rafraîchir et soupe pour se réchauffer

LES ETERNELS

Pierre-Yves Vandeederd |

75min. | 2017



On appelle éternels ceux qui souffrent de la mélancolie d'éternité.

Convaincus que la mort ne peut avoir raison de leurs vies, ils se croient condamnés à errer dans l'attente du jour où ils se-

ront libérés de leur existence.

Ce film est un récit d'errances et de fuites, aux confins du Haut-Karabagh, une enclave arménienne en Azerbaïdjan.

Habités par les fantômes du génocide et par la guerre qui y sévit depuis plus de vingt ans, les personnages qui traversent ce film portent en eux la mélancolie des éternels.

Production : Cobra Films / Daniel De Valck

Site web : <http://www.cobra-films.be/home.php>

Couleur

Thématiques : Art et culture, Histoire et géopolitique, Philosophie et religion

L'Espace Citoyen vous présente ce documentaire

à 2 l'Aut'Côté | Rue Saint-Pierre, 10 •

7700 Mouscron • **Entrée gratuite***



**une consommation offerte si participation aux 3 jeudis (15, 22 et 29)*

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018 - 20H

JEUDI 22 NOVEMBRE 2018 - 20H

A LEAK IN PARADISE

David Leloup | **76 min.** | **2016**

Rudolf Elmer a fait trembler le système bancaire suisse en publiant sur Wikileaks des listes de clients ayant un compte dans un de ces paradis fiscaux appelé les "îles Cayman". Le secret bancaire vacille et risque de ne plus être qu'un souvenir lointain. Un voyage inouï et passionnant dans le monde de la finance internationale



au côté d'un homme qui a affronté seul et peut-être malgré lui, le monde bancaire suisse.

Production : Domino Production

Site web : <http://www.wip.be/>

Langues: Français, Anglais, néerlandais

Sous-titres: Français

Format: 16/9 HD

Couleur

Thématiques Economie, Travail & Société, Histoire & Géopolitique, Médias & Communication, Politique, Relations internationales & Mondialisation

Programme accessible pour public jeune : pas spécialement



L'Espace Citoyen vous présente ce documentaire à 2 l'Aut'Côté | Rue Saint-Pierre, 10 •
7700 Mouscron • **Entrée gratuite***

**une consommation offerte si participation aux 3 jeudis (15, 22 et 29)*

ENFANTS DU HASARD

Thierry Michel et Pascal Colson |

100 min. | 2017

Dans la petite école communale d'une ancienne cité minière, des élèves issus de l'immigration terminent leur cycle d'études primaires avec Brigitte, une institutrice dont l'enthousiasme bienveillant prépare ces écoliers à s'épanouir dans un monde en mutation.



Le film suit le parcours scolaire de ces petits-enfants de mineurs, majoritairement musulmans et la plupart d'origine turque. Alors que certains de leurs aînés font le choix d'un repli identitaire, ce film met en lumière la manière dont les enfants cherchent à se construire et à donner un sens à leur vie. Il saisit leurs doutes et leurs réflexions lors des attentats terroristes et face au harcèlement sur les réseaux sociaux.

Production : Les Films de la Passerelle / Christine Pireaux

Site web : <http://enfantsduhasard.com/>

Langue(s) : Français

Sous-titres: Français

Format : 16/9

Couleur

Thématiques : Formation et éducation

Programme accessible pour public jeune



L'Espace Citoyen et le Réseau Mouscron, Terre d'Accueil vous présentent ce documentaire à 2 l'Aut' Côté | Rue Saint-Pierre, 10 • 7700 Mouscron • **Entrée gratuite***



**une consommation offerte si participation aux 3 jeudis (15, 22 et 29)*

JEUDI 29 NOVEMBRE 2018 - 20H

Le Mois du Doc

En novembre, partez à la rencontre du cinéma documentaire à Bruxelles et en Wallonie !

Après cinq éditions riches en expériences multiples, le Week-end du Doc s'agrandit et devient le Mois du Doc, rejoignant ainsi le réseau du Mois du Film Documentaire, initiative rassemblant plus de 2.200 structures en France et dans 35 pays à travers le monde !

Du 1er au 30 novembre 2018, assistez à une ou plusieurs des 120 projections proposées tant à Bruxelles qu'en Wallonie par les opérateurs et salles participants à cette 1^{ère} édition. Associations, salles de cinéma, centres d'art, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, cafés-restaurants ou même chez l'habitant... tous vous donnent rendez-vous !

Au programme, pas loin de 100 documentaires belges à découvrir ou à redécouvrir, des avant-premières, des soirées thématiques, masterclasses, conférences et débats, où vous aurez l'occasion de rencontrer les réalisateurs-trices et protagonistes de ces films.

Durant tout le mois, le documentaire belge s'invite également au plus près de chez vous... jusque dans votre salon ! 5 documentaires inédits seront diffusés sur les chaînes de la RTBF, tandis que la plateforme V&D Universcine.be proposera des promotions sur son corner documentaires.

Pour sa première édition, le Mois du Doc a le plaisir d'être parrainé par les cinéastes Jean Libon et Yves Hinant, piliers de l'émission RTBF devenue culte *Strip-Tease* et réalisateurs du documentaire *Ni juge, ni soumise* (2018) sur l'atypique et excentrique juge d'instruction Anne Gruwez.

Nous vous souhaitons un mois de novembre riche en rencontres, réflexions et découvertes autour du cinéma du réel !

